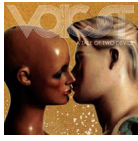


Voicst - A Tale Of Two Devils (2.008)

Escrito por kietrece

Lunes, 12 de Mayo de 2008 17:00 - Actualizado Lunes, 29 de Septiembre de 2008 16:24



Desde Amsterdam, en forma de trabalenguas vertiginoso ([Voicst](#)), nos llega el último disco de este exultante trío holandés. Se trata de su segundo trabajo, después del aclamado "11-11", donde su fórmula original, a base de un punk-rock rabioso y enérgico y unas guitarras sugerentes, ha evolucionado a un plano de rock alternativo de singles sencillos pero altamente elaborados. En esta ocasión nos deleitamos con piezas como "Everyday I work on the Road", donde son capaces de aunar sonidos rockeros con calidad comercial, y para sonar un poco más sofisticados un poco de electrónica . De paso aprovechan sus influencias para solventar la actual crisis discográfica, y se meten de lleno con teclados y partes sinfónicas. Un colorido set de canciones, con magníficos arreglos, pasajes melodiosos, pero sobre todo pura espontaneidad. Su claridad musical en piezas como "Don't Get Me Wrong", donde buscando la simpleza encuentran un pasaje alternativo y unos teclados con calidad novedosa , reminiscencia retro-hippie, aseguran la supervivencia de esta ácida mezcla de folklores, que se atreve con cualquier cosa.

Su cantante en esta ocasión abarca un número más amplio de registros, no conformándose con asumir ni mucho menos un papel secundario, y demuestra ser capaz de todo, incluso en partes donde el silbido se hace patente como un instrumento más. Son capaces de catapultarte con su apabullante frase " Bob Dylan is a pussycat", a golpe de distorsión hipnótica, y realmente lo logran en "Mixed Words". En los actuales tiempos donde a todo se le saca parecido al sonido Stoner, pues de eso también tienen... Pero sobre todo abundan los pequeños golpes de efecto, contrastes y desarrollos bien estructurados, no carentes de complejidad. Su mayor virtud es la unidireccionalidad de su música, gran versatilidad, capacidad de sorpresa, y sobre todo: momentos extremos de energía positiva. Con el tema "Aha Erlebnis", nos muestran esa doble cara de su moneda, con la aportación de su bajista, y alguna familiaridad que les da muy buen resultado, además de innovar y adoptar un sonido propio, extraordinariamente divertido y fresco.

Donde algunos auguran la muerte del Rock`n`Roll, me llena de satisfacción que todavía pueda encontrar lanzamientos en la actualidad que colmen mis expectativas, y dosifiquen en buena medida mis ansias del rock de la nueva generación. La música nos llena. Sus coros, apenas echamos cuentas de que están ahí, porque su capacidad para superponer instrumentos y voces enriquece aún más su música, muy bien sincronizada; y con cabida para algún ensayo de elegante epopeya lírica en voz de un cantante de rock, sin miedo a sus fracasos vocales, que son al instante remediados por su propia genialidad: que transporta al que escucha a un plano conceptual distinto, en lo que a rock comercial se refiere, y por tanto novedoso. Resultan muy recomendables en oyentes que se encuentren en momentos bajos, ya que a buen seguro

Voicst - A Tale Of Two Devils (2.008)

Escrito por kietrece

Lunes, 12 de Mayo de 2008 17:00 - Actualizado Lunes, 29 de Septiembre de 2008 16:24

les van a revitalizar emocionalmente al instante. ¡Qué mejor dieta musical ahora que se acerca el calor! Con decirles que "Don`'t Get Me Wrong" ya es mi hit del verano... Viva el Rock.

Por supuesto puedes pinchar en la portada del disco para escuchar algún tema del nuevo disco en su myspace.