

## Nos deja Richard Wright, teclista de Pink Floyd.

Escrito por kietrece

Martes, 16 de Septiembre de 2008 17:08 - Actualizado Lunes, 29 de Septiembre de 2008 16:31

---



El día de ayer, 15 de septiembre de 2.008, será recordado como el día que marcó el final de un músico que será recordado para siempre: Richard Wright, teclista de Pink Floyd falleció en su domicilio de Londres ,a los 65 años, fruto de esa terrible enfermedad que asola todo lo que encuentra a su paso. Su familia anunciaba la pérdida, y prefería no extender los comentarios, dando solo el detalle de la corta batalla contra la enfermedad que apenas ha dado tiempo de reacción.

Wright será recordado como ese músico discreto, que nunca destacó como compositor, ni porque llevara la voz cantante de Pink Floyd. Fue uno de los miembros iniciales de la banda, siempre será recordado como uno de los mejores teclistas de la historia del rock. Haría su contribución al sonido floydiano con su asiduo uso del teclado Hammond y su afición al sintetizador. Marcó un sonido característico en Pink Floyd y en álbumes cumbres de la banda como fueron Dark Side of The Moon, donde contribuyó como autor de temas como Great Gig in the Sky o Us and Them. La gran Summer 68 del álbum Atom Heart Mother, con esa introducción de piano, que también cantaba Rick, un tema con un desarrollo puramente psicodélico, fue modelo del ambiente genial de Pink Floyd, una atmosfera sobria pero de gran colorido y con un afán mediático que sería reconocido.

Le recordaremos en su papel de miembro de la banda que terminó sufriendo el acoso y derribo de su compañero Roger Waters, quien haría lo posible por deshacerse de él durante la grabación de The Wall en el año 79. Llegó un momento en que Waters condicionara el buen término de la obra maestra de Pink Floyd a la expulsión de Richard Wright , el cual terminó formando parte de la puesta en escena en directo del album como mero músico de sesión.

Wright también tuvo oportunidad de editar un par de álbumes en solitario:Wet dream (1978) y Broken China (1996), si bien del primero de ellos nunca tuvo una gran opinión.

## Nos deja Richard Wright, teclista de Pink Floyd.

Escrito por kietrece

Martes, 16 de Septiembre de 2008 17:08 - Actualizado Lunes, 29 de Septiembre de 2008 16:31

---

En julio del 2005 Wright junto con Gilmour, Mason y, por primera vez en 24 años, Waters, tocaron nuevamente unidos como Pink Floyd cuatro canciones en el concierto masivo Live 8 en Londres.

Para el 2006 Wright y Nick Mason participaron con David Gilmour durante su presentación en el Albert Royal Hall en Londres, siendo la última presentación de Pink Floyd tras la era Waters. También en el 2006 se dio a conocer el nuevo álbum solista de Dave Gilmour, *On an Island*, en el que Rick Wright participó en una de las canciones y posteriormente fue el teclista de la banda que realizó el tour mundial.

Tras el reencuentro, Roger Waters superó todas sus pasadas diferencias con Rick Wright e incluso lo invitó a participar también en su gira *The Dark Side of the Moon Live* (en la que asimismo colaboró Nick Mason), pero Wright declinó la oferta en pos de dedicarse a preparar su nuevo álbum solista, que según se ha informado, hasta el momento sería un disco instrumental, pero del cual prácticamente no hay información.

Todos recordaremos su papel en canciones como *Echoes*, donde el sonido del teclado te inunda por dentro, dando paso al gemido de la guitarra de Gilmour. Un tema de una extensa duración ( 23 minutos), toda la cara B del disco, donde Wright se explaya en lo mejor que sabía hacer. Wright toca breves fraseos en su órgano Hammond, elevando lentamente la intensidad. Estos rellenos de órgano, junto con el ritmo de bajo y batería, comienzan a tomar protagonismo a la vez que la guitarra se hace cada vez más distante. Tenemos oportunidad de disfrutar de este temazo en el gran video de Pompeya, del que dejamos una muestra, donde destacamos su aportación:

No te olvidaremos Rick: the Great Gig in the Sky is yours. Descanse en paz.