

Mi reino por una guitarra...

Escrito por arthurdestroyer

Sábado, 11 de Octubre de 2008 23:02 - Actualizado Lunes, 13 de Octubre de 2008 06:05



Eran las 5 de la mañana, servidor golpeaba el despertador contra el suelo, maldiciendo su fortuna y deseando que solo fuera un sueño...porque tenía sueño. Pero no, no era un sueño, tenía que despertarme, prepararme para mi jornada de trabajo. A estas horas, no están puestas las calles, y efectivamente, no lo están, unas molestas obras de remodelación de la Vía Nazionale hacen que parezca que la metáfora esta, sea una realidad, ya que los montones de cantos rodados, las máquinas y los trabajadores se agolpan con esmero, aunque sin prisa para terminar la maldita remodelación de esta arteria de la ciudad, que como todo el mundo debe de saber, es de piedra, a modo de calzada romana, lo cual conlleva un ruido y un tembleque muy molesto a la hora de coger el transporte, ya sea coche, moto, bicicleta (que dios se apiade de vosotros, pobres indefensos) o autobús, además de ser molesto, es bastante costoso y bastante lento de hacer...como se nota que no tienen un Gallardón como alcalde para poner orden en este desorden...

Después de recorrer los principales focos artísticos clásicos, tales como el circo Massimo, la Bocca della Verità, el Teatro Marcello, la "máquina de escribir" o monumento a Vittorio Emmanuel, llego a Termini, la estación, obra arquitectónica monstruosa construida durante el periodo fascista italiano. La estación en sí es un bloque de piedra con millones de tiendas, kioscos, cafeterías para todos los gustos, además de ser el centro del transporte de toda la ciudad. Si como dice la frase, "todos los caminos llevan a Roma", se puede aplicar la frase "todos los transportes llevan a Termini...o casi todos". Desde la estación se puede llegar a cualquier lado: aeropuerto, otras estaciones de tren, metro, buses, trenes a otras ciudades, a todo el mundo... Si uno se pierde, y está por Termini seguro que hay algo que le lleva a su destino.

Rondaba el reloj ya las 6:30 de la mañana cuando mi compañero de viaje africano se levantaba bruscamente de su asiento intentando escapar del autobús y en una fracción de segundo era capturado por el revisor ya que, todo hay que decirlo, es obligatorio portar el billete y tenerlo validado a la hora de acceder a un transporte público de esta ciudad. Aunque

Mi reino por una guitarra...

Escrito por arthurdestroyer

Sábado, 11 de Octubre de 2008 23:02 - Actualizado Lunes, 13 de Octubre de 2008 06:05

pueda parecer obvio para nosotros, de siempre Italia, y concretamente Roma, se caracterizaba por un transporte público efectivo y “casi” gratuito, ya que nadie compraba su billete, ahora los revisores están constantemente pidiendo tickets, en un afán recaudador voraz, sin perdonar ni una. Para desgracia mía, yo también fui requerido, y como era obvio, no tenía billete, más que nada por que era lunes a las 6 de la mañana y no había posibilidad de comprarlo, ya que no hay metro cerca y los tabacchi no están abiertos tan pronto (surrealista pero cierto, aquí funcionan las cosas “muy” bien) y por supuesto no perdonó el revisor a pesar de mi torpeza con el italiano, y poner cara de pena...en esto de que el revisor fue a su compañero a por la libreta de las multas, (varían de 50 a 500 euros, dependiendo del grado de gravedad y si la pagas al momento o mas tarde, lo normal son 50 euros al momento o 104 mas tarde, desconozco el plazo a día de hoy) y de repente una mano amiga me introdujo, en el barullo del autobús, un billete válido por lo que me salvé de pagar la multa...¡Ya tengo anécdota para contar a mis nietos!

Se acercaba peligrosamente la hora de fichar en el trabajo: después de embutirme en mi traje, el piccolo gran uomo comenzaba su jornada de trabajo en un hotel con cierto regusto británico, pero 100% italiano. Con paredes tapizadas, suelos enmoquetados, exceso de tonos rojizos, y abuso del color oro, el hotel Morgana, próximo a la estación de Termini, me daba la bienvenida, un hotel sencillo, con precios “modestos” para ser un hotel de 4 estrellas italiano, los precios varían desde los 150 euros habitación doble, hasta los 450 euros suite de lujo (tampoco tanto, pero cama King Size, pantalla de plasma gigante, jacuzzi y decoración chic) incluido el desayuno, por supuesto.

Mi reino por una guitarra...

Escrito por arthurdestroyer

Sábado, 11 de Octubre de 2008 23:02 - Actualizado Lunes, 13 de Octubre de 2008 06:05



Mi reino por una guitarra...

Escrito por arthurdestroyer

Sábado, 11 de Octubre de 2008 23:02 - Actualizado Lunes, 13 de Octubre de 2008 06:05

